

GEORGES MIANKIRI GAMTHETHY

EN/

Georges Miankiri Gamthety was born in N'Djamena, Chad. He is an Artistic Director, graduated from Paris VIII, and lives in Romainville, a suburb of Paris (France).

His "Symphonik'art" of paintings and sketches witness his great sensibility to issues of society such as of human rights, the freedom of speech, about living together in respect between cultures, and education for all.

The artist's taste for Jazz is evident in many of his works, and like his music, his art, tags, graph are an attempt for a universal expression that transcends languages and time.

"My objective through my art is above all to share a "shadow" state of mind that will each time be "in lighted" by a positive and reassuring message, using the art as my tool..."

From the World Cup in 1998 official wall painting to the portrait of the former president Holland, his work can also be found in the streets, shops, schools, etc.

His productions were few times selected for Cannes festival,

He proposed his competence in quiet a few missions in Africa, and been supported by the Chad and the USA embassies.

FR/

Georges Miankiri Gamthety est né le 23 avril 1975 au Chad pour n'y vivre que ses toutes premières années. C'est à 5 ans qu'il viendra s'installer à Clichy-sous-Bois avec ses parents, frères et sœurs.

Il grandira et étudiera au milieu des tours du 93 tout en développant sa facette artistique. Cultivant une réelle passion pour le dessin, il réalisera sa toute première bande dessinée à l'âge de 8 ans et débutera en 1992 un BEP Communication Graphique à Bobigny, l'amenant à conceptualiser divers projets.

Que ce soit dans un cadre personnel, associatif ou de concours, Georges enrichira ses compétences tant en infographie qu'en création publicitaire. Il décrochera en 1997 son Baccalauréat Professionnel.

Entre temps, il revêtera les casquettes de responsable **de communication dans des associations**, de décorateur extérieur, d'organisateur d'exposition de tableaux, et en viendra même à **obtenir le 1er prix de la fresque pour la coupe du monde de football remis par Marie Georges Buffet**.

C'est en 1999 qu'il obtiendra un DEUG en Arts et Objets à Paris VIII et qu'il s'occupera de la **conception visuelle au sein de Dior Couture et Yves Saint Laurent**.

ENGAGÉ AUPRES DU SERVICE JEUNESSE DE CLICHY SOUS BOIS, il se chargera de l'organisation de divers festivals et autres manifestations culturelles, se préoccupant des jeunes de sa propre ville.

En 2001 sera créée l'entreprise « Bens, Chacun Son Style » de conception et création graphique publicitaire, consulting et suivi de projets, Georges étant également spécialisé dans la stratégie de communication.

Il réalisera Clichy-Sous-Bois Lord et coécrivra Pourquoi la France brûle, relatant la dureté du mode de vie des jeunes de banlieues parisiennes.

Ayant de nombreuses expériences dans la régie et l'assistanat de production cinéma, il écrira **et régira entièrement le court métrage Dynamo Love qui se retrouvera inscrit au Festival de Cannes en 2011.**

Dans le cadre d'un projet ponctuel, il occupera le statut de consultant en stratégie de communication pour la municipalité de Gagny, ne perdant pas en vue ses compétences artistiques puisqu'il se remettra de manière assidue à la peinture.

Depuis 2012 il se consacre à sa peinture, multipliant les expositions personnelles et collectives et participant à de nombreux festivals et événements, tout en maintenant toujours son implication auprès des jeunes du 93 en intervenant dans des ateliers en ZEP et en TAP.













